

Hovedkriteriet for utvelgelse av kjernerepertoaret har først og fremst vært at det skal bestå av gode danser som har vært og er populære i klubben. Ordet "perler" kan kanskje brukes.

Geografisk fordeling, dansetype og vanskelighetsgrad har hatt mindre betydning ved utvelgelsen, selv om slike vurderinger også var inne i bildet.

"Grunndanser" er ikke med i kjernerepertoaret.

Med klubbens nåværende størrelse, antall kurs og dansere vurderer instruktørene det slik at repertoaret skal bestå av maksimalt 50 danser.

Klubbens medlemmer gis anledning til å lære dansene på de ordinære kursene. Hvis dette ikke er tilstrekkelig kan det arrangeres egne tilleggskurs i dansene.

Det forutsettes at klubbens danseledere benytter kjernerepertoaret ved klubbkvelder, fester i klubbens regi og sommerdanser.

Kjernerepertoaret er intet diktat ovenfor instruktørene. Selvsagt står disse fritt til å velge de dansene de måtte ønske på kursene, men alle instruktørene er bevisste på kjernerepertoaret og står solidarisk bak dette.

Nå som kjernerepertoaret er "offentliggjort" kommer det kanskje konkrete ønsker fra medlemmene om å få enkelte av dansene på kurs?

Det skal være et levende repertoar som årlig vurderes og eventuelt revideres av instruktørene, fortrinnsvis ved instruktørkonferansen i november.

Kanskje kan vi ved å benytte kjernerepertoaret i utstrakt grad, heve mestringsgraden blant medlemmene og derved øke dansegleden hos den enkelte.

Bergen 15. november 2005

Magne Snøve