

BATRINEASCA

Oversettelse: Dans for gamle

Uttales: Bøtrineaska

Land: Romania

Område: Moldavia

Taktart: 4/4

Dansetype: For kvinner og menn

Formasjon: Lukket ring

Håndfatning: Håndfatning nede

Stil: Dans som "gamle".

Rop i fig.1:

Norsk: Gammel mann gjør så godt han kan, men alt han gjør går ille.

Se han danser som en mann. Hele kroppen rister han,
men rompa den står stille.

Rumensk: Asa juca batrinii, cind-n florea pelini

Pelini sa scuturat. Batrini sa saturat
de baut si de mancat

Vår/min kilde: Lillian Apetri, Grepan 2001

Forspill: Intet

Turordning: 1-2 osv

1. $\left[\left[\begin{array}{c} \leftarrow \\ \text{J} \neq \text{J} \neq \end{array} \right. \left. \begin{array}{c} \rightarrow \\ \text{C} \text{J} \text{C} \text{J} \text{C} \text{J} \text{L} \end{array} \right] \right] \times 4$

4. gang: $\left[\begin{array}{c} \rightarrow \\ \text{L} \text{J} \text{L} \text{J} \text{L} \text{J} \text{L} \end{array} \right]$

2. $\left[\left[\begin{array}{c} \rightarrow \\ \text{C} \text{J} \text{L} \text{C} \text{J} \text{L} \end{array} \right. \left. \begin{array}{c} \rightarrow \\ \text{C} \text{J} \text{C} \text{J} \text{C} \text{J} \text{L} \end{array} \right] \right] \times 4$

4. gang: $\left[\begin{array}{c} \rightarrow \\ \text{C} \text{J} \text{C} \text{J} \text{C} \text{J} \text{L} \end{array} \right]$

Kåre Nyhus 2006