

# PAZARDZHIKSKA KOPANICA

**Oversettelse:** Kopanica fra Pazardzhik

**Uttales:** Pasardsjikska kåpanitsa

**Land:** Bulgaria

**Område:** Vest-Trakia

**Taktart:** 11/8

**Inndeling:** 2-2-3-2-2

**Dansetype:** For kvinner og menn

**Formasjon:** Åpen sirkel

**Håndfatning:** Beltetak

**Stil:** Så mye som mulig på hel fot

**Vår/min kilde:** Eivor Underdal, Bergen 1990

**Forspill:** 8 takter (vår musikk mangler litt på forspillet)

**Turordning:** 1-2-3 osv

1.  $\left[ \begin{array}{c} \leftarrow \\ L \downarrow L \uparrow L \uparrow \end{array} \right] \times 4$

2.  $\left[ \begin{array}{c} \leftarrow \\ L \uparrow L \uparrow \end{array} \right] \left[ \begin{array}{c} \leftarrow \\ \downarrow \end{array} \right] \times 2$

3.  $\left[ \begin{array}{c} \leftarrow \\ L \uparrow \hat{x} \uparrow E \uparrow L \uparrow \hat{x} \uparrow \end{array} \right] \left[ \begin{array}{c} \leftarrow \\ L \uparrow \hat{x} \uparrow \hat{\circ} \uparrow \hat{\circ} \uparrow L \uparrow \hat{x} \uparrow \end{array} \right] \times 2$

Kåre Nyhus 2006